

PERSBERICHT

Amsterdam, 9 december 2009

**POLO DE HAAS SERIE met BARON VON MÜNCHHAUSEN**  
in het CONCERTGEBOUW van AMSTERDAM (*Nederlandse Première*)



**Karl Friedrich Hieronymus Baron von Münchhausen** (1720 - 1797) was een Duitse edelman die in het Russische leger diende in de strijd tegen de Turken, waarover hij zeer sterke verhalen schijnt te hebben verteld.

Deze verhalen werden door Rudolf Erich Raspe verzameld en in 1785 in het Engels uitgegeven onder de titel *The Surprising Adventures of Baron Munchausen* oftewel *De verrassende avonturen van Baron Munchausen*. Een Duitse vertaling door Gottfried August Bürger liet niet lang op zich wachten. Veel van het materiaal was echter afkomstig uit andere bronnen, vaak behorend in de traditie van de leugenliteratuur. Ook werden de verhalen (die op zich al sterk genoeg waren) nog verder aangedikt. Hierover was de baron niet bijzonder te spreken, waardoor de relatie tussen hem en Raspe (die voorheen vrij regelmatig bij de baron op bezoek kwam) sterk bekoelde. Hoewel de verhalen oorspronkelijk als onschuldig vermaak bedoeld waren, werd de baron steeds meer als leugenaar gezien (zijn bijnaam was *de Leugenbaron*), waardoor hij zich terugtrok uit het openbare leven. Volgens de verhalen kon de baron verbazende dingen doen, zoals op kanonskogels vliegen, doorrijden op een in tweeën gehakt paard, hongerige wolven binnenstebuiten keren en zichzelf aan zijn eigen vlecht uit een moeras trekken.

**Roderik de Man** componeerde muziek bij vijf verhalen van de Baron. **Edwin Rutten** vertelt en een Ensemble van het Conservatorium van Amsterdam voert '**De wonderbaarlijke avonturen van de Baron von Münchhausen**' uit in het derde en laatste concert van de Polo de Haas Serie van dit seizoen. Een serie waarin klassieke, eigentijdse en geïmproviseerde muziek wordt gecombineerd met verhalen, dans, poëzie en beeldende kunst.

Pianist **Polo de Haas** speelt Mozart, Brahms en 'Brouillard' van Ton Bruynèl en voert samen met tapdanseres **Marije Nie** het onspeelbaar geachte 'Whole Scale' van Pierre Courbois uit.

Meer informatie: [www.polodehaas.com](http://www.polodehaas.com).

**ZATERDAG 19 DECEMBER 2009, 20.15 uur**

**CONCERTGEBOUW, Kleine Zaal**

**Polo de Haas, piano; Edwin Rutten, verteller**

**Marije Nie, tapdans, Ensemble Conservatorium van Amsterdam olv Lucas Vis**

Entree: € 18,50 / € 14,50 inclusief PdHcocktail

Reserveren: [www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl), kassa: 020 – 671 83 45

Inlichtingen: Stichting ROER: 020 683 05 46

*Speciale dank aan het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het SNS Reaal Fonds, Société Gavignières, Stichting John Kasander, Peter Renalda (De Wijnwinkel) en Maas Bloemsierkunst*